

CORREIO MUSICAL

"LES DEUX PIGEONS", DE ANDRÉ MESSAGER, NO MUNICIPAL

Evidentemente, *les deux pigeons* figuram aqui como elemento simbólico, bem como o cenário, o cenário do primeiro acto — por que este balado tem dois actos — aparece no fundo da palcos — um rico pombal, com suas habitações particulares ou apartamentos para pombos.

Muito bonitos os cenários. Executados todos eles nas oficinas do teatro municipal, sob a direção de Raymond Deshayes e de E. Combarieu. Também a instrumentalização, pitoresca e sugestiva.

Ila em tudo isso louvável progresso no nosso Municipal.

A história em que se baseia o quinquagésimo balado de Messager (não esqueçamos que o *Les deux pigeons* é de 1893, na *Opéra de Paris*) é de enredo simples.

A ação desenvolve-se numa casa de campo da Rumania.

A jovem Gurull (o nome parece um arruão de pombos) diverte-se, naturalmente dançando, com suas amigas. No último da rapaziada não pensa na dança e sim no namorado Pélpio (outro arruão) que parece, no entanto, desleixado, apressado por outra jovem, Djalil (novo arruão) esta uma dignidade esportiva e graciosa, muito bem personificada pela nossa Mlle. Rosey.

Gurull e Juliana Yanakiewa, encarnação de uma fada, encantam pelo seu desempenho. Por Thomas Armour.

Um grupo de ciganos, ao qual pertence Djalil, vem divertir os habitantes da casa. Mas Gurull, encantada da casa e sua mãe Millaia, volta e austeramente, mas, mesmo embora os ciganos, a rapariga consegue, em dado momento, agarrar o apaixonado Pélpio, retendo-o junto ao pombal.

Nessa ocasião dois pombos atacam a atenção e Gurull encontra Pélpio e Millaia os dois carinhos. Pélpio não a atende. E foge.

Termina o primeiro acto.

O segundo leva-nos para o campo dos ciganos, onde estão as suas barracas. A linda Djalil e o traço de Pélpio, ambos arruados, abraçados.

Gurull lembra-se de um estratagemas. Paga ao chefe dos ciganos (Vasyl Veltchek, excelente no papel) e consegue autorização para trocar a roupa por uma instrumental de cigano... o que talvez seduzisse o "zeu" Pélpio. E tenta reconquistá-lo.

Esta, surpresa, não sabe que Gurull não deixa ver o rosto, procurando sempre escondê-lo. Yanakiewa é facilmente nesta papel. Excelentes também Lucie Caronell, Yucc Lindberg, Edith Vasconcellos.

Nisto rebeita, improvisa, terrível tempestade. Todos procuram fugir. Mas todas as portas se fecham diante de Pélpio. Afinal, quando o tempo amansa, Gurull encontra o corpo inanimado do rapaz. Acorda-lhe, imediatamente, reanimando-o, e o que é mais: consegue resuscitar o antigo amor.

Tudo dança, então, na mais comunicativa alegria.

Esta simples enredo motivou expressiva e colorida coreografia de Vasyl Veltchek, magnificamente sustentada por todos os dançarinos.

A música de Messager é dançante, alegre, bulílica. Sem atingir a graça distinta e mais discreta da "Véronique", oferece, contudo, qualidades características do teatro francês, cheio de boa alegria e espírito esportivo.

O maestro Louis Masson, dirigindo a Orquestra do Municipal, tirou todo o partido que a partitura do "Deux Pigeons" oferece a um músico de bom quilate.

Os aplausos foram comunicativos. — JIC

CONCERTO EM BENEFÍCIO

Conforme já hontem annunciámos, hoje, às 5 horas da tarde, no salão da Escola Nacional de Música, o concerto promovido pelo Serviço de Assistência Social do Centro D. Vital.

Esta festa de arte conta com o concurso do ilustre professor André Murry, nosso colega do "Jornal do Commercio", que fará uma palestra musical; da cantora Blanca Antony, da violinista Miesdy Baruel e dos pianistas Armando Bello e Mario de Azevedo. — J.

Já demos o programma.

GRANDE VESPERAL DE BALADOS DO MUNICIPAL: O "MARACATU" DE CHICO REI

Hoje, em vespertal, às 5 horas da tarde, serão lealados com o concurso dos regentes Louis Masson, Jean Morel e Francisco Mignone os seguintes balados: "Les deux Pigeons", de Messager; "Feuilles d'Automne", de Chopin; "La Valse", de Ravel; e "Maracatu de Chico Rei", de Francisco Mignone, sob a regencia do proprio autor.

Já conhecemos tres versões de este balado de Mignone: a versão puramente orquestral; a versão orquestral, com coros; e agora, a terceira versão completa, definitiva, com orquestra, coros e bailarinos.

Esta obra, intensamente colorida, é baseada numa lenda folclórica de grande suggestão, constituida por dois trabalhos iniciais importantes do eminente compositor. O primeiro, autor de tantas obras de valor.

Haverá, além do interesse artístico, interesse patriótico em ouvir o "Maracatu de Chico Rei". E o que operamos do publico.

A banda do "Maracatu" baseada no seguinte facto:

A história do Brasil registra a chegada de uma tribo africana, denominada de uma terra e mandada num navio negreiro para o Brasil. — Aval, os componentes

Chungking bombardeado duas vezes pela aviação nipponica

O Japão tenciona ntilizar a China como ponto de partida para o completo dominio do Pacifico

Chungking, 7 (Havas) — Durante a noite os aviões japoneses atacaram pela segunda vez esta cidade. O sinal de alarma foi dado à meia noite, quando cinco aeronaves inimigas em cinco formações de 10 aparelhos cada uma, voaram sobre Chungking. A's 3 horas da madrugada o inimigo se retirou. Não é possível ainda estabelecer um balanço dos danos causados. As baterias anti-aéreas chinesas entraram imediatamente em actividade, abatendo tres aparelhos.

Shanghai, 7 (Havas) — Notícias da Chungking informam que o segundo bombardeio nocturno da actual capital chinesa causou centenas de victimas.

As informações apontam que a margem sul da Yangtsé, onde residem numerosos estrangeiros, foi violentamente bombardeada, embora os aviões não cassem em maiorias em aquelle rio. Um dos projectos quasi atingiu a casbahella britânica "Falcon", fortemente acudida pela explosão.

As que se acrescenta, todos os pontos atingidos não apresentam nenhum caracter militar.

Chungking, 7 (Havas) — Durante o bombardeio das avies japonesas, trinta pessoas ficaram sepultadas nos escombros de um abrigo atingido directamente por uma bomba, nas imediações da residência do embaixador norte-americano, Nelson Johnson.

Variações bombas incendiárias caíram no bairro dos "coolies", na margem norte do rio, produzindo diversos incendios.

Segundo a mesma tática anterior, as baterias anti-aéreas chinesas mantiveram-se mudas.

ATTINGIDA A CANHONEIRA INGLEZA "FALCON"

Londres, 7 (Havas) — O Almirantado confirma que durante o bombardeio das primeiras horas da noite, varias bombas caíram nas proximidades da canhoneira britânica "Falcon", que foi atingida levemente por estilhaços.

Algumas bombas caíram também nas imediações da canhoneira de marinheiros britânicos na margem sul do rio. Não houve victimas.

Washington, 7 (Havas) — A embaixada da China comunicou hoje à imprensa o texto de um telegramma recebido do primeiro

NO TRIBUNAL DE SEGURANÇA

Condemnado o secretario do prefeito de Campo Grande

O comandante Lemos Bastos presidiu, hontem, o julgamento do processo oriundo de Mato Grosso em que era acusado o sr. Demosthenes Martins, secretario do Prefeito de Campo Grande, accusado de ter publicado em um jornal daquelle cidade um artigo injurioso e calunioso contra o sr. Lemos Bastos, chefe do Estado.

A defesa do réo foi feita pelo advogado João Villalobos. O inquerito que forneceu base ao processo foi pedido ao chefe do Policia de Mato Grosso pelo presidente do Tribunal de Appellação.

A sentença condemnou o réo a um anno e sete mezes, submédio do artigo 3º Inciso 2º, da Lei 431, de maio de 1938.

O ministro Barros Barreto, presidente do Tribunal de Segurança, distribuiu ao juiz commandante Lemos Bastos, o processo n. 773, em que o sr. Demosthenes Martins foi denunciado pelo sr. Mac-Dowell, procurador geral, como incurso no artigo 20, parágrafo 2º, da lei n. 38, de 1935, devendo funcionar como escrivão o sr. Morys de Almeida.

Além disso, Machado foi distribuido pelo ministro Barros Barreto o processo n. 777, oriundo do Estado de Minas Geraes, em que figuram como accusados Alberto Alvares, José Felio Alvares da Silva, José Toledo de Andrade e Sidney Martiniano de Rezende, todos incurso no artigo 3º, da lei n. 38, de 1935, devendo funcionar como escrivão o sr. Anor Margarido.

Os restos mortaes de Henrique Dias

Recife, 7 (Havas) — O sr. Guilherme Auler participou ao Instituto Archeologico que o convento franciscano de Recife não possui os restos mortaes de Henrique Dias.

Deante dessa comunicação, o sr. Mario Benlirha propoz em sessão realizada pelo Instituto que se abrisse uma campanha em prol da construção de um monumento aos heróis da guerra holandesa.

O assumpto foi muito debatido, sendo nomeada uma comissão para dar parecer, presidida pelo sr. Ruy Bello.

Washington, 7 (Havas) — O sr. Guilherme Auler participou ao Instituto Archeologico que o convento franciscano de Recife não possui os restos mortaes de Henrique Dias.

Deante dessa comunicação, o sr. Mario Benlirha propoz em sessão realizada pelo Instituto que se abrisse uma campanha em prol da construção de um monumento aos heróis da guerra holandesa.

O assumpto foi muito debatido, sendo nomeada uma comissão para dar parecer, presidida pelo sr. Ruy Bello.

DESPARECE UM MEMBRO DO GOVERNO NORTE-AMERICANO

Morreu hontem o sr. Claude A. Swanson, secretario de Estado da Marinha

Washington, 7 (Havas) — Fulceu hoje com a idade de 77 annos o sr. Claude A. Swanson, secretario de Estado da Marinha. Foi o proprio presidente Roosevelt quem annunciou na Casa Branca o fallecimento do sr. Swanson, secretario de Estado da Marinha, o presidente da Marinha, o qual morreu a noite de hoje, em dado momento, dois vultos surgiram na penumbra da entrada e encamparam-se para o interior do gabinete, percebendo a criminalidade da morte, ocorrida em Rapid Camp, na Virginia, do nosso querido amigo Claude Swanson. Deploramos, como todo o publico, o fallecimento do sr. Swanson, o qual foi um dos mais importantes colaboradores do sr. Roosevelt em seu governo. O sr. Swanson antigo senador pelo Virginia, ocupava o cargo de secretario da Marinha desde 1933. Nasceu em Swansville, em 31 de março de 1862 e descendia de uma familia de cultivadores de tabaco. Em 1922 tomou parte como membro da delegação americana, nos trabalhos da Conferencia de Desarmamento que se reuniu em Genebra.

O sr. Claude Swanson estava em viagem para o Estado de Virginia, quando, devido a uma enfermidade que durou varios mezes, hontem subitamente foi vítima de uma hemorragia cerebral e apesar dos esforços feitos pelos medicos, morreu a noite de hoje, a uma hora da manhã.

O presidente Roosevelt logo que teve conhecimento do facto transitou para outro dia a reunião do gabinete e a conferencia habi para com a imprensa que se deveriam realizar hoje.

ERA PROPUGNADOR DE UMA ARMADA PODEROSA

Washington, 7 (U. P.) — O passamento do ministro da Marinha sr. Claude Swanson causou penosa impressão nos circulos politicos, especialmente no programa do extinto ex-rei muito estimado pelas suas relevantes qualidades.

O sr. Swanson gozava de merecida reputação de perito em assumptos maritimos tendo exercido o cargo de presidente da Commissão de Negocios Navaes do Senado, posto que deixou por ocasião do advento dos democraticos, sob a chefia suprema do presidente Roosevelt.

O sr. Swanson foi sempre partidario de ser a marinha de guerra americana sem rival no mundo e contrario ao movimento que os Estados Unidos dirigiam em prol do desarmamento.

Diz-se que o sr. Claude Swanson inspirou o projecto de lei Winslow que elevou consideravelmente as forcas navaes da União Americana, remodelou o programa de construcções e deu à esquadra americana mais 10 unidades que custarão à nação um bilião de dolares em cinco annos.

O ministro Swanson nasceu no dia vinte e oito de março de 1862 em Swansville, Estado de Virginia e entrou no gabinete do New Deal depois de quarenta annos de experiencia politica. Representou o Estado no Senado durante muitas annos e exerceu as funções de governador de Virginia de 1906 a 1910.

Respondendo aos jornalistas que desejavam conhecer as suas tendências politicas, o sr. Swanson declarou ser "democrata liberal e nada mais".

Era amigo pessoal do presidente Roosevelt e um constante visitante da Casa Branca.

Deante os ultimos annos da guerra mundial o sr. Swanson foi presidente da Commissão de Negocios Navaes da Alta Camara. Segundo se diz nessa occasião o então senador conheceu e encontrou o sr. Roosevelt muito jovem secretario adjunto do Ministerio da Marinha.

Swanson representou os Estados Unidos na Conferencia Internacional de Desarmamento de 1932.

Durante muitas semanas o extinto estado Internado no Hospital naval e affirmava-se que devido a um estado de saúde e de idade, o sr. Swanson não poderia cumprir o seu cargo. Corria o boato de que seria substituido por um dos seguintes politicos: sub-secretario do Ministerio da Marinha Roosevelt, almirante Chas. F. Grayson antigo ministro da Marinha, o presidente Wilson e major James M. Curley. Embora muito fraco, o sr. Swanson voltou ao ministerio e desempenhou os seus bontos.

Com o presidente Roosevelt, Swanson dedicava suas férias a pescaria e gostava muito de caminhar e ler.

Era casado em segundas nupcias com a viúva de Birmingham Hall, filha de sua primeira esposa e não tinha filhos.

A VISITA DE ESTUDANTES PAULISTAS AO CHILE

Como um jornal focaliza a amizade chileno-brasileira

Santiago do Chile, 7 (Havas) — O diario "El Mercurio" refere-se à chegada dos estudantes da Faculdade de Direito de São Paulo, que sob a chefia do professor Ataliba Nogueira visitam o Chile.

O jornal põe em destaque num editorial a amizade chileno-brasileira, dizendo que a visita dos estudantes brasileiros permitira mais uma vez ao povo chileno exteriorizar a profunda sympathia com que distingue a nobre nação brasileira.

Por motivo da chegada dos estudantes brasileiros à Universidade do Chile e o Instituto Chileno de Cultura prepararam interessante programma de festas havendo sido designada uma comissão para receber os seus distinguidos visitantes.

DESIGNAÇÃO DE SARGENTO

O sargento enfermeiro Arnaldo de Almeida Baptista foi designado para servir junto a comissão de estudos da Profilaxia da Tuberculose no Exercito.

ACTOS RELIGIOSOS

João Gonçalves Peixoto

A DIRECTORIA DO JOCKEY-CLUB BRASILEIRO fará comemorar a passagem do 30.º dia da morte do seu inesquecivel consocio e amigo Comandante JOÃO GONÇALVES PEIXOTO, operoso director de sede da associação, mandando rezar missa em suffragio de sua alma, no altar mór da Igreja da Candelaria, ás 10 1/2, hoje, sabbado, dia 8 do corrente mez.

Para essa piedosa homenagem posthuma, a Directoria do Jockey-Club Brasileiro convida a familia, consocios e amigos do pranteado extinto, antecipando desde já a sua gratidão pelo comprecimento.

PROFESSOR EVARISTO DE MORAES

Os Amigos do illustre Extincto convidam os parentes e demais amigos e admiradores do Professor Evaristo de Moraes para a missa, que mandam rezar, de setimo dia, na Igreja de N. Senhora do Rosario e de São Benedicto, á rua Uruguayana, esquina da Travessa do Rosario, ás 10 horas de hoje, sabbado, 8 do corrente.

DR. EVARISTO DE MORAES

A Familia de Evaristo de Moraes, profundamente reconhecida aos que a confortaram pela presença, pela remessa de cartas e telegrammas, ou acompanharam ao cemiterio, a todos convida, bem como aos demais parentes e amigos, para a missa de setimo dia, que se realizará na Igreja de N. Senhora do Rosario e de São Benedicto, á rua Uruguayana, esquina da Travessa do Rosario, ás 10 horas de hoje, sabbado, 8 do corrente.

LUIZ ARRUDA VALLIM

Sua familia participa o seu obito occorrido no dia 6 do corrente, ás 10 horas da tarde, e pranteos e amigos para acompanharem o seu enterro, que terá lugar ás 10 horas de hoje, ás 10 horas da manhã, no cemiterio de S. João Baptista, saindo o corpo da Travessa Evaristo de Moraes, 8 do corrente.

9 DE JULHO

O Centro Paulista, fará celebração da festa, ás 11 horas, no altar-mór da igreja de São Benedicto, á rua Uruguayana, esquina da Travessa do Rosario, ás 10 horas de hoje, sabbado, 8 do corrente.

DR. EVARISTO DE MORAES

A Irmandade de Nossa Senhora do Rosario e São Benedicto, á rua Uruguayana, esquina da Travessa do Rosario, profundamente sentida pelo fallecimento do DR. EVARISTO DE MORAES, fará celebração, em suffragio de sua alma, a missa de setimo dia, ás 10 horas de hoje, sabbado, 8 do corrente, no altar-mór de sua igreja, á rua Uruguayana, esquina da Travessa do Rosario, ás 10 horas de hoje, sabbado, 8 do corrente.

Arthur Evaristo de Moraes Filho — Escrivão. (T 25185)

AGRADECIMENTOS

Frei Fabiano de Christo
Alcides Mendes Quirós agradece a todos os que se lembraram do seu querido amigo. (T 25182)

S. Fabiano de Christo
Agradece grande graça alcançada. (T 25183)

S. BRAZ e STA. MARIA MAZARELLO
AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25184)

N. S. DA PENHA
AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25185)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25186)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25187)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25188)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25189)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25190)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25191)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25192)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25193)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25194)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25195)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25196)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25197)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25198)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25199)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25200)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25201)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25202)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25203)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25204)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25205)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25206)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25207)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25208)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25209)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25210)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25211)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25212)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25213)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25214)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25215)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25216)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25217)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25218)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25219)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25220)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25221)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25222)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25223)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25224)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25225)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25226)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25227)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25228)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25229)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25230)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25231)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25232)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25233)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25234)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25235)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25236)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25237)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25238)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25239)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25240)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25241)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25242)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25243)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25244)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25245)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25246)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25247)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25248)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25249)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25250)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25251)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25252)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25253)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25254)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25255)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25256)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25257)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25258)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25259)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25260)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25261)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25262)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25263)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25264)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25265)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25266)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25267)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25268)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25269)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25270)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25271)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25272)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25273)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25274)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25275)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25276)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25277)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25278)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25279)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25280)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25281)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25282)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25283)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25284)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25285)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25286)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25287)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25288)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25289)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25290)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25291)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25292)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25293)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25294)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25295)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25296)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25297)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25298)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25299)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25300)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25301)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25302)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25303)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25304)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25305)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25306)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25307)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25308)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25309)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25310)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25311)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25312)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25313)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25314)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25315)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25316)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25317)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25318)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25319)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25320)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25321)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25322)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25323)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25324)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25325)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25326)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25327)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25328)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25329)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25330)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25331)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25332)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25333)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25334)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25335)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25336)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25337)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25338)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25339)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25340)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25341)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25342)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25343)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25344)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25345)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25346)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25347)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25348)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25349)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25350)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25351)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25352)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25353)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25354)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25355)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25356)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25357)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25358)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25359)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25360)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25361)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25362)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25363)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25364)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25365)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25366)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25367)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25368)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25369)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25370)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25371)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25372)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25373)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25374)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25375)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25376)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25377)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25378)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25379)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25380)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25381)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25382)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25383)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25384)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDYRA. (T 25385)

AGRADECE UMA GRACA ALCANÇADA. — JANDY

PALACIO Telephone — 42-0020 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Warner Bros. apresenta NOIVADO A MODERNA — COM — Priscilla Lane Jeffrey Lynn	ODEON Telephone — 42-0053 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A 20th Century Fox-Film apresenta O CÃO DOS BASKERVILLES (Imp. até 10 annos) — COM — Basil Rathbone Richard Greene Wendy Barrie e Lionel Atwill	REX Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas 2 FILMS INÉDITOS! CHARLIE CHAN EM HONOLULU (Improprio até 10 annos) da 20th Century Fox-Film COM SNEYD TOLSON — PHYLIS BROOKS — JOEY KING DOZE HORAS DE AFFLIÇÃO (Improprio até 14 annos) da RKO Radio Pictures, com RICHARD DIX e LUCILE BALL BALCAO — 2\$	IMPERIO Telephone — 42-0063 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Sono Filma apresenta FOOTBALL EM FAMILIA — COM — Dyrceinha Baptista Arnaldo Amaral Itala Ferreira Jayme Costa	S. JOSE Telephone — 42-0092 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A "20th Century Fox" apresenta Tyrone Power Henry Fonda Nancy Kelly Randolph Scott JESSE JAMES A lenda de uma era sem lei (Proibido para menores até 10 annos) 2ª-feira: Jayme Costa — Dyrceinha Baptista — Arnaldo Amaral — Itala Ferreira — em "FOOTBALL EM FAMILIA" Film da "D. N." — HORARIO 2 — 4 — 6 — 8 — 10 — 12	GLORIA Telephone — 42-0007 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A R. K. O. Radio apresenta DUAS VIDAS — COM — CHARLES BOYER — e — IRENE DUNNE SEGUNDA-FEIRA	ROXY Rua Copacabana, 945 (Esquina da rua Bolívar) A 20th Century-Fox Film apresenta JESSE JAMES (Improprio até 10 annos) — COM — TYRONE POWER HENRY FONDA NANCY KELLY Um Jornal Nacional Jornal da Fox Film	IPANEMA Tel.: 47-0035 A 20th Century Fox-Film apresenta TRES MOSQUETEIROS POR ENGANO — COM — OS IRMÃOS RITZ DON AMESCH PAULINE MOORE Jornal Paramount — Jornal Nacional — Sapato de vidro (Desenho) R. K. O. RADIO vai apresentar DOUGLAS CORRIGAN (O AVIADOR SOLITARIO) em SANGUE IRLANDEZ com PAUL KELLY — BOB ARMSTRONG e GENE REYNOLDS	PIRAJA Telephone — 47-0055 A Metro-Goldwyn Mayer apresenta A CIDAELLA — COM — ROBERT DONAT ROSALIND RUSSELL Jornal Nacional Jornal da Metro Calma em tudo (Desenho)
---	--	--	---	--	--	--	---	--

BANANA DA TERRA com CARMEN MIRANDA O GRITO DO YUKON — O Tesouro do Escoteiro, 11 e 12 — Nacional	PLAZA-HOJE A's 1, 3, 5 e 7 horas 2ª FEIRA — A espectacular luta de box entre JOE LOUIS X TONY GALENTO em camera lenta e velocidade natural. "OS BAMBAS NA ALTA SOCIEDADE" com os 6 bambas — Da Nova Universal	BANANA DA TERRA com CARMEN MIRANDA VERDI — O TESOURO DO ESCOTEIRO, 7 e 8 — Nacional	BANANA DA TERRA com CARMEN MIRANDA PARISIESE — HOJE — A's 12 horas BAS FONS — Improprio até 18 annos — SEGURA ESTA MULHER — Improprio para crianças — O TESOURO DO ESCOTEIRO 9 e 10 — Nacional — 2ª FEIRA: BANANA DA TERRA — Noites de São Petersburgo
---	---	--	---

TRES VALSAS com Yvonne PRINTEMPS e Pierre FRESNAY A ESPECTACULAR OPERETA DE OSCAR STRAUS O film que é a maior gloria da cinema frances contemporaneo! Segunda-feira PALACIO

CINECINE AMANHÃ: Matinée do PATO DONALD As 10 e 11,15 horas	A PHOCA SABIDA Desenho colorido de uma phoca de circo, metida a gran-fina METROTONE NEWS O Mundo no dia ROMANCE DA LUZIANIA Um documentario sensacional sobre a Independência dos EE. UU.	INSTANTANEOS DE HOLLYWOOD Os astros e estrelas mais famosos do Hollywood, vistos por uma camera indetectavel TÓPICOS TROPICAES Variedade Musical com	RIMAC A sua orchestra. VALENTES CAÇADORES MICKY e sua turma em apuros diante das feras. IMPRENSA ANIMADA CINEAC O film magazine exclusivo do CINEAC THIANCO, com as ultimas novidades do mundo, chegando por via aerea.	TODOS OS DIAS Almôço e chá musicados pelo conjunto LES BALALAIQUES ORCHESTRA CIGANA
--	---	---	---	---

Dulcina Odilon ALHAMBRA

Hoje às 16 horas em Vespéral Elegante e à noite às 20 e às 22 horas no **ULTIMO SABBADO** da pirandellesca e engraçadissima satyra de Goicochea e Cordone, tradução de Odilon

Noite de nupcias com DULCINA e ODILON em duas notáveis creações comicas!

AMANHÃ às 15 horas VESPERAL **ULTIMO DOMINGO de "Noite de Nupcias"**

DULCINA e ODILON, proseguindo no seu programma de renovar o cartaz do ALHAMBRA de 15 em 15 dias, apresentarão 6.ª FEIRA, 14 mais um estrondoso exito de comicidade:

"SIGNAL DE ALARME"

NACIONAL
 MADA E SAGRADO
 A delirante e alta comedia de Unité Artistes, indolentemente notória.
 CAROL LOMBARD
 FRIEDRICH MARCI

6.ª FEIRA — 20-0022
 11 e 13 h
 2, 3, 5, 7, 9, 11 e 13 h
A VOLTA DE ARSENE LUPIN
 COM — VIRGINIA BRACCI
 WARREN WILLIAM — MELVYN DOUGLAS

THEATROS

Tristão e Isolda

Em um livro recente sobre coisas de teatro, Pierre Brisson, critico parisiense muito conhecido, faz esta synthese da lenda de Tristão e Isolda, segundo a peça de J. Bédier e Louis Artus: "Salvados e explorados", ella afirma que não deu o seu amor a nenhum homem que não fosse aquelle que primeiro a tomou entre os seus braços. Ella não mente, por isso que se refere a Tristão. Algum tempo mais tarde, Isolda se prepara para o juramento de fogo. Tristão, disfarçado em peregrino, espera sobre a margem do rio. Ella pede a uma pessoa que a transporte. Elle carrega em seus braços e a conduziu ao outro lado. Então Isolda pôde jurar que nenhum homem a teve em seu regaço, fora o rei Marc, seu senhor, e o pobre peregrino. Não deixa tambem de ser verdade. Isolda harmoniza-se, assim, com a sua consciencia e com Deus.

A mulher, quando ama verdadeiramente, lança mão de todos os recursos, chegando a "refinamentos" como este, de Isolda, que mente sem mentir e engana sem enganar.

O mais interessante, porém, de toda essa lenda de amor que o passar dos tempos não fez esquecer, é que surge agora um escritor francez — Denis de Rougemont, — o autor de L'Amour de l'Occident, querendo demonstrar, a viva força, e com uma série de argumentos, que Tristão e Isolda nunca se amaram, não tendo havido entre os dois senão uma "lenda" de amor. Nem Tristão amava Isolda, nem Isolda a Tristão. Um e outro amavam apenas

CARLOTA JOAQUINA
 de R. MAGALHÃES JUNIOR, ass.

101 | 102 | 103

Representações Consecutivas

No **RIVAL**

Unité todos os Records do Theatro Brasileiro de 1939, em

RESISTENCIA! AGRADO! BILHETERIA!

Jayme Costa

Num trabalho que passará para a posteridade!

Uma interpretação gigantesca Recomendando um grande Artista

HOJE - VESPERAL
 A's 16 horas e, à noite, às 20 e 22 horas

Poltrona — 5\$000

NOTAS & NOTÍCIAS

O CENTENARIO DE "CARLOTA JOAQUINA" — Festivo homenagem ao seu primeiro centenario de representação, a peça historica de Raymond Magalhães Junior, *Carlota Joaquina*, que tem sido o grande sucesso da temporada Jayme Costa. O centenario de *Carlota Joaquina* foi comemorado com um festivo acto variado que se realizou em ambas as sessões. O autor destacou os 50 % da renda a que tinha direito, à Casa das Meninas, iniciativa da sra. Darcy Vargas.

COMPANHIA ITALIANA DE COMEDIAS — Empresa pelo sr. N. Viggiani, vama ter, dentro de breves dias, mais uma temporada italiana de comedias, a qual se realizará no Theatro Casino Copacabana. A Companhia tem a sua frente, Elias Merini e Renato Galente. A estréia será no proximo dia 18 com a peça de Ferenc Herczeg, *L'Ultimo Ballo*.

THEATRO CARLOS GOMES — Continua em scena no Theatro Carlos Gomes a opereta de Gilda de Abreu, *Alfama*. No proximo dia 14 começará a primeira representação da peça de Oduvaldo Vianna, *Maria*, musica do maestro Mignone.

O CARTAZ DO ALHAMBRA — Está fazendo grande sucesso no Alhambra a comedia de Goicochea e Cordone, *Noite de Nupcias*, esplendida criação de Dulcina.

THEATRO MODERNO — Mais uma vez temos hoje, no Theatro Moderno, a revista de Ary Renner, *Não se desdiga*, na interpretação de Durvalina, Alice Archambau, Aurea, Maria Lúcio, Jaraiza, Appelo Correa e outros elementos da companhia.

A MAGNIFICA VESPERAL DE HOJE, A'S 5 HORAS DA TARDE, NO MUNICIPAL — O enorme sucesso alcançado pelos Grandes Espectaculos de Bailados, no Municipal, e as exigencias do publico, provocaram a necessidade de um espectáculo excepcional, capaz de satisfazer aos que ainda não puderam apreciar essas festas de arte e encantamento, que se estão realizando no novo grande theatro. A vesperal de hoje, sabado, às 5 horas da tarde, foi organizada para esse fim e tendo em vista o exito surpreendente da matinee de domingo ultimo. O programma, composto de quatro notáveis ballets, constitue uma significativa homenagem ao bom gosto da platéia. Les deux pigeons, de Messager; Femmes d'Alton, de Chopin; La Valse, de Ravel; e Maracatu, de Francisco Mignone, são as quatro encantadoras paginas musicais da deliciosa tarde de hoje, no mais sensacional espectáculo da temporada choreographica deste anno.

OS PASSAGEIROS DO "EASTERN PRINCE"

Apartou na Guanabara, ao amanhecer de ontem, o "Eastern Prince", procedente de Nova York.

Para o Rio viajaram a seu bordo os srs. Carl Schmidt, P. W. Shay, Donald Slaton, A. J. Armstrong, H. M. Banfill, M. K. Banfill, John Billiny, Harry Covington e familia, Robert Franke, A. J. Glel e J. E. L. Millender e senhora.

Chegarão tambem, seis estudantes norte-americanos, que realizam uma viagem de recreio, aproveitando um período de férias.

Permanecerão nesta capital apenas alguns dias, pois regressarão a Nova York no mesmo navio, quando este por aqui passar de volta de Buenos Aires.

As questões demographicas na França

Paris, 7 (Havas) — O conselho do gabinete reuniu-se à tarde afim de estudar especialmente as questões demographicas.

As decisões preparadas pela alta commissão da população e os estudos dos ministerios interessados, principalmente o da Saude Publica, serão objecto de discussões e serão objecto de estudos outras questões.

THEATRO CASINO COPACABANA

HOJE DESPEDIDA ÀS 21 HORAS

UMA VISÃO DA ARTE CHOREOGRAPHICA MUNDIAL

O ESPECTACULO MAIS BONITO DA TEMPORADA

LA MERI

A dançarina mais electica do mundo

— EMPRESA N. VIGGIANI —

Programma maravilhoso

O Pavão Real Branco — Faunescia — A Boneca — Wara — Srandini — Kikuzukushi — Las Lasnata — Vida Breve — Dansa do Moleiro — Asturiana — Dansa do aro — Chapaneca — Hoohenho Keia.

Bilhetes à venda no "Hall" do Palace Hotel e na hora do espectáculo no Bilheteria do Theatro — Poltrona 20000

CINEMAS



Yvonne Printemps

TRES GRANDES VALSAS! — Toda Paris optou este anno na maravilhosa musica do film "Tres Valsas" o sobredito espectáculo cinematographico que está empolgando a cidade luz ha varios mezes.

E o mais interessante é que não só uma das valsas tornou-se popular, mas todas as tres, coisa rara no cinema.

Yvonne Printemps, depois do lançamento dessa encantadora



O trio comico do film da Nova Universal, que entrará segunda-feira, no cartaz do Plaza



A ELEGANTE "PREVIEW" DE "VERTIGEM DE UMA NOITE" — O Broadway fez exhibir ante-hontem, para uma seleccão

nada platée, o film "Vertigem de Uma Noite", com Gary Morley e George Rigaud. Foi uma nota de accento real e que serviu para maior prestigio das tradições de elegancia do confortavel salão da Cinelandia. Quis a Empresa Ponce & Irmão, com a "Preview" que realizou com o maior exito, sentir a opinião da nossa corrente de intellectuaes, escriptores e jornalistas, que so fez representar pelas suas mais expressivas figuras. O film agradeceu e diremos melhor — entusiasticamente. O entrecio é o da novela de Stefan Zweig "O Medo", e assim, com todas as caracteristicas para conseguir o exito que se espera da sua proxima exhibição entre nós.

E' mais um trabalho admirável.

THEATRO REPUBLICA
 Avenida Gomes Freire, 54
 Phone: 22-0271

A GRANDE COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS

BETRIZ COSTA

COM ALVARO PEREIRA, está apresentando o espectáculo das mil gargalhadas:

"SEMPRE EM PE"

Hoje e todas as noites às 20 e 22 horas (nos domingos, vesperal às 15 horas)

Aos anhhados, "Vespéral Betriz Costa" às 16 horas, a preços reduzidos

Bilhetes à venda no "Performaço" Carniceiro", à Rua Sete de Setembro, 52

MASCOITE - HOJE

Ao serviço de um Maitre de A Pequena Aventureira — O primeiro do SABBADO — 11 e 12 h — Nacional

2ª FEIRA, a espectacular lenda de uma era sem lei, a lenda de Jesse James, com a velocidade natural da Nova Universal

HADDOCK LOBO - HOJE

HAZ FORDS
 HOJE, a's 13 annos
 "O TROVÃO DO ESCOTEIRO" 7 e 8 h — Nacional

VARIETE - HOJE

E EUNUCHO DE STAMBUL
 O filme de DR. HALET
 O TROVÃO DO ESCOTEIRO 9 e 10 h — Nacional

RITZ - HOJE

Noites de S. Petersburgo
 SEGURA ESTA MULHER
 (Imp. até 18 annos)
 Nacional —

A Alemanha não tem bases na Republica Dominicana

Washington, 7 (U. P.) — O general Raphael Leonidas Trujillo Molina, ex-presidente da Republica Dominicana declarou hoje que a Alemanha não tem bases em seu país, nem procura obter nem ao menos uma.

O general disse ainda: "O mundo conhece os vinculos que nos ligam aos Estados Unidos, e acrescentou: A "Republica recebe o numero de refugiados alemães, que pode supportar."

O presidente da Syria não pediu demissão

Damascus, 7 (Havas) — A secretaria da presidencia da Republica distribuiu a seguinte communicação: "Informações publicadas no estrangeiro annunciaram a demissão do presidente da Republica. A Agencia Havas está autorizada a declarar que esta noticia não corresponde à realidade."

O sr. Chamberlain partiu para Birmingham

Londres, 7 (Havas) — O sr. Chamberlain deixou Downing Street e partiu para Birmingham, onde passará o "week-end".

O primeiro ministro falara provavelmente amanhã, por ocasião da inauguração do aeroporto, mas não se espera que a sua allusão seja muito longa nem muito importante.

Não pôde casar com uma joven nicaraguense

Managua, 7 (Havas) — Em consequencia de não ter sido permitido o casamento de um joven almeido com a filha de um funcionario publico desta cidade, varios grupos de estudantes se reuniram em frente aos estabelecimentos alemães impedindo a entrada dos convidados. A guarda nacional teve de intervir dissolvendo a aglomeração.

Syndicatos recebidos pelo ministro do Trabalho

O ministro do Trabalho deu hontem audiencia aos syndicatos tendo atendido, em seu gabinete, aos representantes das seguintes associações de classe: Federação Nacional dos Maritimos, Sindicato dos Operarios Metalurgicos, Sindicato Patronal Maritimo, Sindicato dos Jornalistas Profissionais e União dos Empregados no Commercio.

PARA GIN-TONIC OU COCKTAIL

EXIJA SEMPRE
 DAT GTH
FOCKINK
 O GIN PREFERIDO POR 26 CASAS REALES!

THEATRO MODERNO

Rua Pedro I — O Theatro recém-inaugurado pelo Emp. Ponce & Irmão
 Phone 42-4083

NÃO É NADA DISSO!

Super-revista do escriptores-compositor ARY KERNER
 A R. K. O. A
 1º actor typico em impagaveis creações!

AMANHÃ — "Matinée" às 15 h. — Duas sessões às 20 e às 22 h.

THEATRO CARLOS GOMES

Empresa Paschoal Segreto
 Phone: 22-7581

Compagnia de Operetas Irmãos Celestino — Gilda Abreu

Temporada com o auxilio do S. N. T. e sob o controle do M. de Educação

Hoje às 16 horas e às 20,30

"ALELUIA"

que ficará no cartaz somente até terça-feira

4ª e 5ª feiras não haverá espectáculo

"Bonequinha de Seda" consagra tres nomes:

Gilda Abreu — Oduvaldo Vianna — Francisco Mignone

Agora, reunidos, de novo em

"Mizú"

O espectáculo que é um deslumbramento!

Gilda, Interpreté, Oduvaldo, autor e maestro Mignone, compositor

Vicente Celestino na sua maior creação

Estréia: 6ª feira, 14 de corrente!

Bilhetes à venda com grande procura

2.ª FEIRA no PLAZA É OPERA

A ESPECTACULAR LUTA DE BOX ENTRE

«JOE LOUIS X TONY GALENTO»

EM CAMERA LENTA E VELOCIDADE NATURAL F.

"OS BAMBAS NA ALTA SOCIEDADE"

com os 6 Bambas e Helen Parish

da nova UNIVERSAL

Preso um agente da policia secreta alemã

Basiléia, 7 (Havas) — A Seção Política da Polícia desta cidade comunicou, ha poucos dias, a prisão de um agente da Polícia Secreta alemã.

Trata-se de um individuo que tem a dupla nacionalidade franceza e helvetica, anteriormente empregado pelos serviços alemães de informações militares. O detido recebeu de um funcionario da "Gestapo" a missão de interrogar, em Basiléia, a amiga de um funcionario desta ultima cidade, preso na Alemanha. De outra parte, o agente da "Gestapo", acima mencionado, acaba de ser detido na estação local. Serão processados os dois agentes alemães, que não lograram desempenhar a missão de que haviam sido incumbidos, por infração da lei de espionagem.

TOSSE BRONCHITES

PHYMATOSAN

CURA E FORTALECE

A "Matinée" sensacional

Os numeros de maior successo numa vespéral unica

HOJE ÀS 17 HORAS

GRANDES ESPECTACULOS DE BAILADOS

no

THEATRO MUNICIPAL

"LES DEUX PIGEONS" — "FEUILLES D'AUTOMNE"

MESSAGER — CHOPIN

Regente: LOUIS MASSON — Regente: LOUIS MASSON

"LA VALSE" — "MARACATU"

RAVEL — FRANCISCO MIGNONE

Regente: JEAN-MOREL — Regente: O AUTOR

Com os Grandes Bailarinos da "Opera Comica" de Paris, JULIANA YANAKIEVA, TOMAS ARMOUR e VASLAV VELT-CHEC e a primeira bailarina brasileira MAGDALENA ROSAY.

PREÇOS: — Galerias, 7\$; Balcones simples, 15\$; Poltronas e balcones nobres A e B, 25\$; Balcones nobres outras filias, 20\$; Frizas e Camarotes, 125\$000.

